

◆年間計画表◆ (予定)

- 1 プロローグ アニメーション史概観
- 2 世界アニメーション史 1 ~映画史以前の映像玩具、世界初のアニメーションたち
- 3 世界アニメーション史 2 ~天才作家の登場、ウィンザー・マッケイ
- 4 世界アニメーション史 3 ~3大製作者(ブレイ、バレー、ハースト)の活躍
- 5 世界アニメーション史 4 ~パット・サリヴァン、オットー・メスマーと猫のフェリックス
- 6 世界アニメーション史 5 ~ウォルト・ディズニー1 カンサス・シティー時代
- 7 世界アニメーション史 6 ~ウォルト・ディズニー2 オズワルドからミッキーへ
- 8 世界アニメーション史 7 ~ウォルト・ディズニー3 ミッキーマウス黄金時代
- 9 世界アニメーション史 8 ~ウォルト・ディズニー4 シリー・シンフォニー(1)
- 10 世界アニメーション史 9 ~ウォルト・ディズニー5 シリー・シンフォニー(2)
- 番外1 長編『白雪姫』
- 11 世界アニメーション史 10 ~フライシャー兄弟1 ロト・スコープ、バウシング・ボール
- 12 世界アニメーション史 11 ~フライシャー兄弟2 ベティ・ブープの誕生と活躍
- 13 世界アニメーション史 12 ~フライシャー兄弟3 ポパイ、カラークラシックと立体背景
- 14 世界アニメーション史 13 ~フライシャー兄弟4 ガリバー旅行記と長編映画への挑戦
- 番外2 長編『バッタくん町へ行く』
- 15 日本アニメーション史 1 ~大正から昭和初期 3人の創始者、山本早苗、村田安司ほか~
- 16 日本アニメーション史 2 ~戦前の作家たち 大藤信郎、大石郁雄ほか~
- 17 日本アニメーション史 3 ~戦前の作家たち 政岡憲三、瀬尾光世~
- 番外3 長編『海の神兵』
- 18 世界アニメーション史 14 ~人形アニメーション1 スタレヴィッチ、ボワーズほか
- 19 世界アニメーション史 15 ~人形アニメーション2 オブライエン、ハリーハウゼンほか
- 20 世界アニメーション史 16 ~人形アニメーション3 ジョージ・パルとパペトウーン
- 21 世界アニメーション史 17 ~ヨーロッパアニメの黎明(ドイツ、フランス、イタリアほか)
- 22 世界アニメーション史 18 ~ドイツ抽象アニメーションの誕生と影響
- 23 世界アニメーション史 19 ~ディズニーと盟友アブ・アイワークス
- 24 世界アニメーション史 20 ~ハーマン&アイジング1 ワーナー・ブラザーズ時代
- 25 世界アニメーション史 21 ~ハーマン&アイジング2 MGM時代
- 26 世界アニメーション史 22 ~エイヴリー派の作家たち1 ワーナー期のエイヴリー
- 27 世界アニメーション史 23 ~エイヴリー派の作家たち2 MGM期のエイヴリー1
- 28 世界アニメーション史 24 ~エイヴリー派の作家たち3 MGM期のエイヴリー2
- 29 世界アニメーション史 25 ~エイヴリー派の作家たち4 フレレング、クランペットほか
- 30 世界アニメーション史 26 ~エイヴリー派の作家たち5 チャック・ジョーンズ1
- 31 世界アニメーション史 27 ~エイヴリー派の作家たち6 チャック・ジョーンズ2
- 番外4 長編『ロジャー・ラビット』
- 32 世界アニメーション史 28 ~エイヴリー派の作家たち7 ハンナ&バーベラ1
- 33 世界アニメーション史 29 ~エイヴリー派の作家たち8 ハンナ&バーベラ2

- 34 世界アニメーション史 30 ~UPA様式の席卷と短編漫画映画時代の終わり 1
- 35 世界アニメーション史 31 ~UPA様式の席卷と短編漫画映画時代の終わり 2
- 36 日本アニメーション史 4 ~東映動画の成立と発展 1 日動映画作品と『白蛇伝』完成まで
番外 5 長編『白蛇伝』
- 37 日本アニメーション史 5 ~東映動画の成立と発展 2 長編動画黄金時代
番外 6 長編『わんぱく王子の大蛇退治』
- 38 世界アニメーション史 32 ~人形アニメーション 4 イジー・トルンカ 1
番外 7 長編『バヤヤ王子』『チェコの古代伝説』または『真夏の夜の夢』
- 39 世界アニメーション史 33 ~人形アニメーション 4 イジー・トルンカ 2
- 40 世界アニメーション史 34 ~人形アニメーション 5 カレル・ゼマン、ティルロヴァ
番外 8 長編『クラバート』『ホンジークとマジエンカ』
- 41 世界アニメーション史 35 ~人形アニメーション 6 トルンカの後継者たち
- 42 日本アニメーション史 6 ~日本の人形アニメ 持永只仁、シバプロ、人形映画製作所
- 43 日本アニメーション史 7 ~日本の人形アニメ 川本喜八郎
- 44 日本アニメーション史 8 ~日本の人形アニメ 岡本忠成
- 45 日本アニメーション史 9 ~アニメーション三人の会と個人アニメーションの開拓
- 46 日本アニメーション史 10 ~虫プロとテレビアニメへの挑戦
- 47 日本アニメーション史 11 ~虫プロが生んだ作家たち
番外 9 長編『哀しみのベラドンナ』
- 48 日本アニメーション史 12 ~東映動画のもう一つの流れ 撮影所組の活躍
- 49 日本アニメーション史 13 ~第3の源流 竜の子プロとその後継者たち
- 50 世界アニメーション史 36 ~ソ連とソユーズムリト・フィルム イワノフ・ワノ、アタマノフ
- 51 世界アニメーション史 37 ~ソ連の人形アニメーション カチャーノフほか
番外 10 長編『イワンと仔馬』または『雪の女王』
- 52 世界アニメーション史 38 ~フランスのアニメーション 1 ポール・グリモー
番外 11 長編『やぶにらみの暴君』
- 53 世界アニメーション史 39 ~フランスのアニメーション 2 ルネ・ラルー
番外 12 長編『ファンタスティック・プラネット』
- 54 世界アニメーション史 40 ~フランスのアニメーション 3 ラギオニ、パラシオスほか
- 55 世界アニメーション史 41 ~イギリスのアニメーション ジョージ・ダニング、ジョン・ハラスほか
番外 13 長編『イエロー・サブマリン』
- 56 世界アニメーション史 42 ~中国のアニメーション 萬兄弟、特偉ほか
- 57 世界アニメーション史 43 ~さまざまなアニメーション手法 1 アレクセイエフとピンスクリー
ン
- 58 世界アニメーション史 44 ~さまざまなアニメーション手法 2 ノーマン・マクラレン
番外 14 ノーマン・マクラレン作品集
- 59 世界アニメーション史 45 ~さまざまなアニメーション手法 2 カナダNFBの作家たち
- 60 日本アニメーション史 14 ~みんなのうた とNHKアニメーション

- 61 日本アニメーション史 15 ～南家こうじとタイトルアニメーション
- 62 日本アニメーション史 16 ～70年代の日本アニメーション 虫プロ倒産以後の流れ
- 63 日本アニメーション史 17 ～80年代の日本アニメーション アニメブームと広島アニメフェス
- 64 日本アニメーション史 18 ～90年代以後の日本アニメーション 新しい才能たち
- 65 世界アニメーション史 46 ～ディズニー死後のディズニーアニメーション 混迷から再生へ
- 66 世界アニメーション史 47 ～人形アニメーション7 チャンネル4とイギリスの新世代たち
- 番外 15 ニック・パーク作品集
- 67 世界アニメーション史 48 ～人形アニメーション8 シュヴァンクマイエル
- 68 世界アニメーション史 49 ～人形アニメーション9 ブラザーズ・クエイ
- 69 世界アニメーション史 50 ～ピクサーとアメリカアニメーションの革命
- 70 日本アニメーション史 19 ～現代日本のアニメーション作家たち

ほかに、原口チョイスのテーマとして

- 1 演出家 芹川有吾
- 2 演出家 出崎 統
- 3 演出家 りんたろう
- 4 演出家 富野由悠季
- 5 アニメーター 金田伊功

ほか8名ほどの作家別特集