

ヨークシャーたちの空飛ぶ会議

2017年7月26日(水)~30日(日)
ザムザ阿佐谷

料金(全席自由・税込)

前売券**3800円** / 当日券**4200円**
※未就学のお子様はご入場いただけません。



『89年、横内謙介が、善人会議(現・扉座)に書き下ろした傑作が現代に甦る!』

『超おデブさんとなった仲間たち。しかし、その中の一人が恋をしてダイエットを始め、ついに痩せてしまった。残された者たちは不安に怯え、やがて彼に倣って地獄のダイエットに挑むが……』

『ジョン・レノンをイメージし、その葛藤を描いた寓話劇。』

チケット取り扱い

【6月28日(水)前売開始】

日本劇団協議会 **03-5909-4600**

(平日10:00~18:00 / 土日祝休)

日本劇団協議会オンライン予約

<https://www.quartet-online.net/ticket/yo-kusyakaigi>

【7月4日(火)前売開始】

劇団扉座 **03-3221-0530**

(平日12:00~18:00 / 土日祝休 7月27日休)



犬飼淳治



河本千明



上原健太



新原 武



野田翔太



北村由海



山本直人



加藤萌朝



草野とおる

原作・監修◎横内謙介(扉座) 上演台本◎飯田こうこ
演出◎鈴木里沙(扉座)【育成対象者】 振付◎阿音

美術デザイン◎太田空見(多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科劇場デザインコース)

美術監修・指導◎金井勇一郎(金井大道具)

衣装デザイン◎井上昌美(多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科劇場デザインコース)

衣装指導◎桜井久美・横山亜以(アトリエ・ヒノデ)

舞台監督◎和田健汰(キーストーンズ) 技術監督◎倉科史典(キーストーンズ)

照明◎岡崎亘(ASG) 音響◎鈴木三枝子(IvyCricket)

大道具製作◎金井大道具 衣装製作◎アトリエ・ヒノデ

演出部◎早川佳祐(扉座) 演出助手◎小笠原彩(扉座)

協力◎扉座 大沢事務所 サンズエンタテインメント SET トップコート イカキック
すみだパークスタジオ SIMスタジオ 明和運輸

チラシイラスト◎江原由夏(扉座) 票券◎竹内亜希子・茵田砂枝(扉座) 制作◎公益社団法人日本劇団協議会

主催◎文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

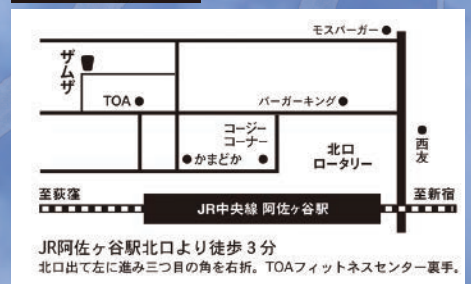
文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

平成29年度文化庁委託事業「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

日本の演劇人を育てるプロジェクト-新進演劇人育成公演 演出家部門



ザムザ阿佐谷
〒166-0001
東京都杉並区阿佐谷北2丁目12-21
ラビュタビルB1F
TEL03-5327-7640



お問い合わせ
公益社団法人日本劇団協議会 **03-5909-4600**
(平日10:00~18:00 / 土日祝休)
扉座 **03-3221-0530** (平日12:00~18:00 / 土日祝休 7月27日休)

日本の演劇人を育てるプロジェクト

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>『日本の劇』戯曲賞 2017 正賞 / 作品の上演 (2018年度) 副賞 / 賞金 10万円 【最終選考委員】 板垣恭一、上村聡史、内藤裕敏 中屋敷法仁、宮田慶子</p> | <p>新進演劇人育成公演 [劇作家部門] 『SCRAP』 作 / シライケイタ 演出 / 日澤雄介 2017.7.1[土] ▶ 17[月祝] Space 早稲田</p> | <p>新進演劇人育成公演 [演出家部門] 『ヨークシャーたちの空飛ぶ会議』 原作・監修 / 横内謙介 演出 / 鈴木里沙 2017.7.26[水] ▶ 30[日] ザムザ阿佐谷</p> | <p>新進演劇人育成公演 [俳優部門] 『夜の学校』 作 / 如月小春 演出 / 入谷俊一 2017.9.13[水] ▶ 17[日] 萬劇場</p> | <p>『日本の劇』戯曲賞 2016 上演 『同郷同年』 作 / くるみざわしん 演出 / 宮田慶子 2017.9.13[水] ▶ 18[月祝] 恵比寿・エコー劇場</p> |
| <p>新進演劇人育成公演 [俳優部門] 『ケンジ先生』 作・演出 / 成井豊 2017.10.25[水] ▶ 11.5[日] テアトル BONBON</p> | <p>新進演劇人育成公演 [俳優部門] 『プランキ殺し 上海の春』 作 / 佐藤信 演出 / 西沢栄治 2017.10.28[土] ▶ 11.5[日] ザ・スズナリ</p> | <p>新進演劇人育成公演 [俳優部門] 『二階の女』 原作 / 獅子文六 脚本 / 飯沢匡 演出 / 山上優 2017.11.29[水] ▶ 12.6[水] サンモールスタジオ</p> | <p>新進演劇人育成公演 [俳優部門] 『森は生きている』 作 / S. マルシャーク 演出 / ふじたあさや 2017.12.1[金] ▶ 7[木] 名古屋市千種文化小劇場</p> | <p>文化庁海外研修の成果公演 『コギト』 作 / フジール・スライマン 演出 / 成田独歩 2018.2.14[水] ▶ 25[日] 劇場 MOMO</p> |
| <p>新進演劇人育成講座 日本の近代・現代劇へのアプローチ 西川信廣演劇ワークショップ 2017.7.3[月] ▶ 16[日]</p> | <p>< 英国発 > 演劇人のためのワークショップ シェイクスピア探究コース / 俳優のためのマスクコース 2017.7.10[月] ▶ 15[土]</p> | <p>エデュケーションワークショップ インプロコース / 教育コース / DIE コース 2017.7.31[月] ▶ 8[火]</p> | <p>声優ワークショップ 夏期集中講座 外面コース / ナレーションコース / アニメコース 2017.8.11[金] ▶ 13[日]・15[火] ▶ 16[水]・18[金] ▶ 20[日]</p> | <p>スタニスラフスキーシステムの基礎から学ぶワークショップ 2018.1.29[月] ▶ 2.4[日]</p> |

