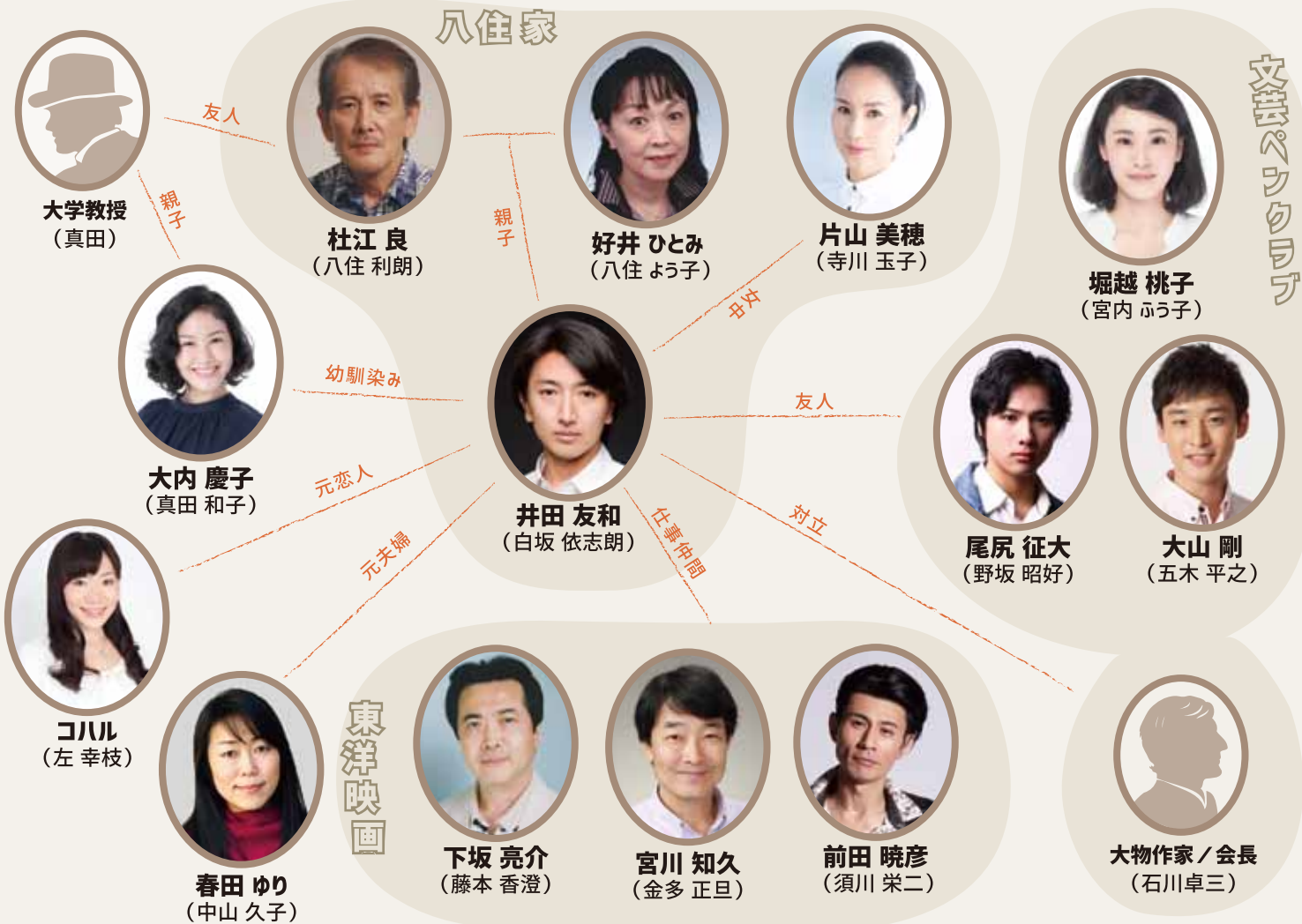


映画が庶民の娯楽の中心だった1962年。

新進気鋭の脚本家白坂依志朗は、映画会社からベストセラー小説のシナリオの執筆を依頼される。白坂は斬新なアイデアでシナリオを書き上げるが、原作者である文壇の大物作家は書き直しを命じる。両者の仲は険悪になり、周囲の人々を巻き込んで大騒動に発展するのだが—
果たして、映画という夢の彼方にあるものは—



演出…木島恭 (Pカンパニー)
脚本…ニシモトマキ
照明…鈴木雅貴
音響…岩下雅夫 加藤恵
美術…杜江良
舞台監督…高橋康孝
宣伝美術…おかもめ家ゆうこ
映像収録…齋藤耕路 (ユニコーン)
舞台写真…小杉朋子
制作…片山美穂
制作協力…
I-Stage Nav
企画・製作…
チーム・クレセント

《協力》
アイティ企画
オフィス・エイツ
オフィスマトバ
ケイ☆サイド
才谷遼 (ラピュタ阿佐ヶ谷)
CEDAR
Pカンパニー
プロダクション
東京ドラマハウス

《劇中映画》
出演…市川裕隆 徳花美紀 瀧川武実 楠美聖寿
カメラマン…星野芳信 (ホシノスタジオ)
監督…楠美聖寿 (カプリコーンフィルム)



東京都杉並区阿佐谷北 2-12-21 ラピュタビル B1F
TEL: 03-5327-7640
JR 中央線・総武線 阿佐ヶ谷駅 北口より徒歩2分
※新宿より快速で9分
※土日祝日は各駅停車をご利用ください

