

大声で怒鳴る、ということ 映画監督・山田洋次

西村滋さんの人間を見る眼はじつに鋭く、かつ優しいから、『お菓子放浪記』に登場するさまざまな人間像は、まるで眼の前に浮かぶように魅力的で存在感に溢れている。美しい富永先生、渋い人情家の遠山刑事、格好いい千吉、口うるさいフサノばあさん、etc. etc. その中でぼくがひととき興味を持つのは、報徳学院の日比野指導員、少年たちに「ホワイトサタン」のあだ名で忌み嫌われている嫌な男である。彼の特徴は、色黒でゲジゲジ眉毛といった悪者の姿ではなくて、その反対の美貌で優男と云うところにある。この色白の優男は声が大きくて、ふた言めには国家のため、天皇陛下の御為にと叫ぶ超国家主義者である。『お菓子と娘』の歌を教える富永先生に「敵性国の歌は止めてもらいます！」と怒鳴り、真珠湾攻撃の話をしながら涙をこぼし、反抗する生徒をサディスティックに殴りながら自分で興奮する、と云った精神のバランスを欠いた異常者だが、じつはこの手の男が軍国主義の時代には沢山いた、というよりこういった連中が大手をふるって歩いていたのが戦時下だった、ということとをぼくはこの本を読みながら思い出す。

このホワイトサタンのタイプの人間が近頃ぼくたちの国に再びうごめき始めているような気がする。真面目な人たちが穏やかな声で語るところへ大きな声で間違った乱暴な論理を怒鳴り立てるとみんな黙ってしまう、と云うような現象がさまざまな社会で見られないだろうか。たとえば、ヘイトスピーチががなり立てる人たちの数はごく少数のだけれど、静かに語るその何十倍何百倍の人々の声を圧倒してしまう、と云うような現象。ホワイトサタンの上司である主任の渡邊先生は、多分穏やかないい人なのだろうが「日比野君にも困ったもんだ、私が口を出しても非国民扱いだからねえ」とぼやくしかない。じつは僕自身を含めてこれが今日の善良な市民たちの姿なのではないか。

西村滋さんは、名作『お菓子放浪記』を通してそんなことでもいいのか、国家とか国益とか国力とか愛国と云う単語を大声で怒鳴る人をあまり信用してはいけないのだ、ということとを今の暴力的圧政的な政治のあり方を予見しつつ訴えた、いや今も懸命に訴えているような気がしてならない。この作品の舞台化は、そこにこそ意義があるはずだ。(2014年記)

《スタッフ》

演出・脚本：木島 恭
 照明：石島 奈津子（東京舞台照明）
 音響：岩下 雅夫
 美術：杜江 良
 舞台監督：高橋 康孝
 宣伝美術：おかめ家 ゆうこ
 映像収録：齋藤 耕路（ユニコーン）
 舞台写真：小杉 朋子
 制作協力：J-Stage Navi 平田愛奈
 制作：片山 美穂
 企画・製作：チーム・クレセント

《協力》

アイティ企画
 ALBA
 オフィスマトバ
 ケイ☆サイド
 劇団民藝
 SASP
 テアトルアカデミープロダクション
 Pカンパニー
 プロダクション・タンク
 プロダクション東京ドラマハウス



《出演》



小宮 明日翔 いまむら 小穂 宮川 知久 井田 友和



矢内 佑奈 水谷 敏行 片山 美穂 春田 ゆり 門田 かおり

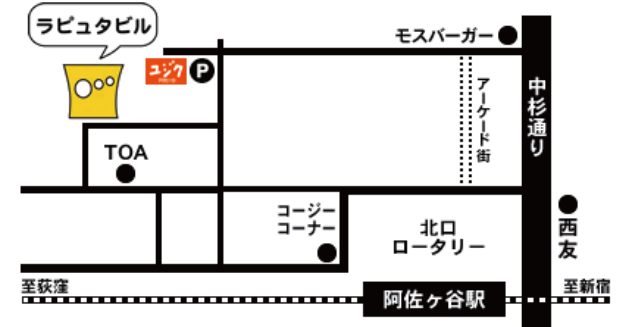


神谷 未来紘 山田 健太 野崎 亨類 根岸 唯



東京都杉並区阿佐谷北 2-12-21 ラピュタビル B1F
 TEL: 03-5327-7640

ザムザ阿佐ヶ谷



JR 中央線・総武線 阿佐ヶ谷駅 北口より徒歩 2 分
 ※新宿より快速で 9 分
 ※土日は快速が止まりません。

＜新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い＞

- ご来場時に、非接触検温器による検温を実施させていただきます。37.5° C 以上の方のご入場はご遠慮頂きます。また、2 週間以内に感染者と濃厚接触が確認された方、体調が万全でない方のご来館はご遠慮願います。
- マスク着用、劇場入口に設置の消毒剤で手指の消毒にご協力下さい。
- 来場者情報（氏名、緊急連絡先）提供のご協力をお願い致します。万が一、感染が発生した場合、保健所等の公的機関へ情報提供をさせていただきますことをご了承下さい。
- 大きな声での会話、接触、掛け声、関係者への差し入れ、面会をご遠慮願います。

＜配信閲覧のご注意＞

- 配信ライブ視聴に適したインターネット環境・推奨環境をお持ちかどうかを必ずご確認ください。
- チケットご購入後の公演延期・中止以外の理由によるキャンセル・変更・払い戻しはできません。
- ライブ配信中、途中からページ入場された場合はその時点からの視聴となり、巻き戻しの再生はできません。アーカイブ期間中には巻き戻し等が可能です。
- お客様のインターネット環境、視聴環境に伴う不具合に関しては、一切の責任を負いません。
- 閲覧に関わるインターネット通信費用はお客様のご負担となります。
- データ通信量が多くなることが想定されるため、Wi-Fi のご利用を推奨致します。

【動画視聴における推奨環境】

観劇三昧アプリを利用せず、ブラウザ上での視聴となります。
 [スマートフォン、タブレット]
 iOS 12.0 以降 (Safari, Google Chrome)
 Android OS 6.0 以降 (Google Chrome 最新バージョン)
 [パソコン]
 Windows 10 バージョン 1903 以上 (MS Edge, Google Chrome 推奨)
 MacOS10.12 以上 (Safari, Google Chrome 推奨)
 ※端末やソフトウェアの故障や損傷がないことをご確認ください。

【通信環境について】

圏外や電波が弱い場所ではないか、パケット残容量があるかを事前にご確認ください。
 スマートフォン、タブレット、モバイル PC による、電車等での移動中のご視聴、喫茶店、レストランなど公衆無線 LAN に接続してのご視聴は安定した速度を確保できませんのでお控え下さい。
 共有 Wi-Fi を使っている場合は、使用していない端末の Wi-Fi を OFF にし、ルータとの間に障害物を置かないで下さい。
 人混みやコンクリートで囲まれた場所は避けて下さい。
 この他、お客様起因による視聴トラブルについては、一切の責任を負いかねますことをご了承下さい。