

社会に切り込む劇作家・くるみざわしん  
チャレンジを続ける気鋭の演出家・鈴木裕美  
ツルハシが掘り起こす  
「あったかもしれない」物語の行方やいかに——

# ひとつおれの ツルハシで

新作  
書き下ろし

〔作〕くるみざわしん 〔演出〕鈴木裕美 〔出演〕土屋良太 近藤結宥花 川口龍

夏目漱石と田中正造。江戸に生まれ、明治を生きた同時代人。  
漱石は東京帝国大学の英文学者から小説家に転じ、  
欧化に呻吟する日本人を描き、日本の文学の基礎を作り上げた。  
正造は村名主から帝国議会の議員になり、  
公害問題の原点・足尾銅山鉍毒事件に身を投じ、現代をえぐる警句を残した。  
明治国家建設の矛盾に、漱石は小説で、正造は政治で挑んだ。  
二人は直接には出会わなかったが、漱石の小説『坑夫』ですれ違ふ。  
そのすれ違いに橋をかけて渡ってみたい。足の下にどんな川が流れるのか。

くるみざわしん



川口龍

土屋良太

近藤結宥花

チケット料金(税込・全席指定)

前売 一般 4,500円

学生・U25(25歳以下) 3,000円

※学生・U25はMyrtle Artsでのみ受付、要証明書提示

予約・前売開始 7月4日(月) 10:00~

チケット取り扱い

チケットぴあ <http://t.pia.jp/>  
Pコード 513-102

ローソンチケット <https://l-tike.com/>  
Lコード 31342

イープラス <http://eplus.jp/>  
(web/アプリ/ファミリーマート店舗)

カンフェティ <http://confetti-web.com/myrtlearts>

電話予約・メール予約・お問い合わせ

Myrtle Art (マートルアーツ)

<http://www.myrtle.co.jp/arts>

tel.03-6279-9688



〈スタッフ〉

美術: 梶田長武 照明: 伊藤孝 (ARTCORE)

音響: 内田誠 (オフィス新音) 衣装: 中村洋一

衣装アシスタント: 原田夏おる ヘアメイク: 西川直子

舞台監督: 渡辺健次郎 宣伝美術: 福田真一

宣伝写真: 横田敦史 制作: 秋元けい子、三浦伸子

主催: 一般社団法人Myrtle Arts(マートルアーツ)

2022.8.18(木)~22(月)

18 (木)	19 (金)	20 (土)	21 (日)	22 (月)
—	14:00	14:00	14:00	14:00
19:00	19:00	19:00	—	—

※開場は開演の30分前、受付は開演の1時間前より。

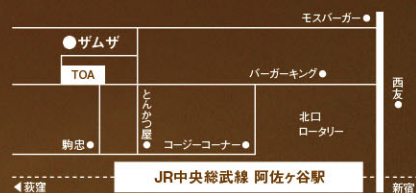
※アフタートーク予定あり

(詳細は決まり次第MyrtleArtsのHPにて)

## ザムザ阿佐谷

東京都杉並区阿佐谷北2-12-21 ラビュタビルB1

※阿佐谷駅北口より徒歩3分。TOAフィットネススクラブ裏手。



モスバーガー  
西友  
新宿

←荻窪

新宿▶