

山本さくらパントマイム 第53回公演

実りの刻
Harvest

パントマイムって何だろう？

どうしてこんなに長く身体表現にこだわって来たのだろう！

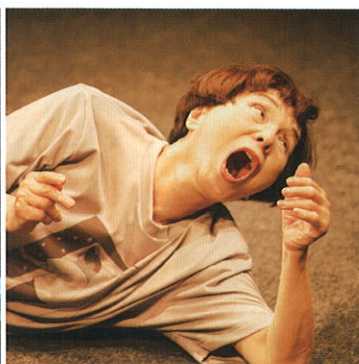
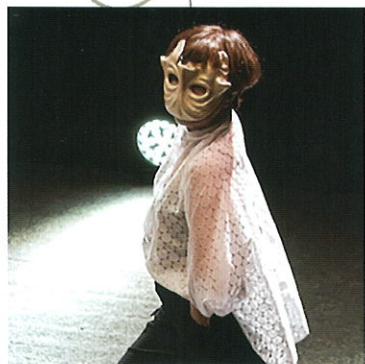
何がそんなに面白いの？！

ずっとそんな事を考えながら公演を続けて来た。

ソロ公演を始めて35年の時が過ぎた。数えきれないほどの作品を作り、
演じたそばから消えていく作品群。

何も残らないと思っていた。

でも、形のないもの達が「さあ収穫の時が来たよ!」とささやく。



HARVEST -実りの刻-

2025年6月11日(水)

開演 午後3:00/午後7:00

受付開始・開場は開演の30分前

前売 3,800円/当日 4,300円/学生 2,200円

オンライン配信 3,300円

※全席自由 ※学生は受付orメールにて学生証提示

①お名前(ふりがな)②ご希望の時間③枚数④電話番号、を
明記の上、お申込みください

チケット申し込み・お問い合わせ
mimesakura77@gmail.com
090-6190-6899



<スタッフ>

照明	葛生英之
音響	星野亜美
舞台監修	ハ木清市
演出協力	千葉隆昭
演出助手	柴田恵美
衣裳協力	坂爪香
写真	アサイミナ
宣伝美術	おがたさよ
制作	IKAW

作・演出・出演 山本さくら

京丹後市生まれ。

'86年パントマイムを始める。
服部宣子氏、清水きよし氏に
師事。'89年ソロ公演「ガラスの
シンフォニー」上演。以後年1回
のペースで公演活動を行う。
'99年より「フォーシーズンズ
ライブ」を、5年間に22回上演。
'05年フランス・アヴィニョン
国際演劇祭参加、「水」上演、
好評を得る。'09年開始の「さ
くらさろん」は、継続中。10年
より年1回公演。

'24年「WORKS」上演。

関西でも毎年ライブを行う。
マイムクラス・ストレッチクラス
主催 市民講座講師、幼稚園、
小学校、中学校、高校などで
子供向け公演を行う。

<オンラインストレッチ好評継続中>

毎週月、火、木、日曜日

AM9:30~10:00

週4回受け放題/月4000円

チケット制/1回500円/無料体験あり

ホームページ: pantomime-sakura.jimdo.com

